

5강

문 화

문화교양학과 백영경교수



문화

1. 문화가 우리 생활에 미치는 영향

문화가 우리 생활에 미치는 영향

우리가 생각하고,
느끼고, 행동하는
모든 것은
문화의 영향을 받는다.

문화는 우리에게
모든 것을 제공하고,
가르쳐 주고, 동시에
우리의 모든 것을
규제한다.

문화

2. 문화의 개념

- ① 일상용어로 쓰는 문화의 의미
- ② 포괄적인 개념 (~~culture as everything~~)
- ③ 우리 교재의 개념 - 지식과 가치 체계
(~~culture as knowledge and belief systems~~)

문화

2. 문화의 개념

일상 용어로 쓰는 문화의 의미

- 좋은 취미, 깨끗한 것, 질서 있는, 고급스러운.
- 다소 서양, 백인 중심적인 사고

문화

2. 문화의 개념

포괄적인 개념(culture-as-everything)

- 타일러(E. B. Tylor)의 문화 정의
「원시문화」 출간 (1871년)

문화는 “인간이 사회의 성원으로서 습득한 지식,
신앙, 예술, 도덕, 법, 관습 그리고 기타의 모든
능력과 습관을 포함한 복합적인 총체”
(교재 89쪽)

문화

2. 문화의 개념

사회학의 개념 - 지식과 가치체계로 파악
(culture-as-knowledge-and-belief-systems)

- 문화와 문화의 산물을 구별

문화

2. 문화의 개념

(1) 문화의 정의

- “개인이 그가 속한 집단의 한 구성원으로서 생각하고, 느끼고, 행동하게 하는 인지와 표현의 규범이며, 이것이 사회적으로 표준화된 지식 체계이다.”

(교재 90쪽)



문화

2. 문화의 개념

(2) 문화의 산물

- 표준화된 지식 체계에 의해서 느낌이나, 감성, 또는 생각을 표현한 구체적인 행동이나 물건, 예술작품, 공연 등



문화

2. 문화의 개념

(3) 문화의 속성

창조성

- 자연에서 얻어진 것이 아니고 인간의 창조물이다.

후천성

- 선천적, 유전적으로 물려받는 것이 아니라 학습된다.

문화

2. 문화의 개념

(3) 문화의 속성

축적성

- 기존 문화의 내용에 계속 새로운 문화 내용을 첨가하여 후세에게 물려준다.

공유성

- 개인의 신념이나 도덕관이 아니라 사회성원 전체가 공유한다.

문화

2. 문화의 개념

(3) 문화의 속성

체계성

- 문화 내용의 여러 부분들이 서로 조화를 이루는 방향으로 한 문화가 형성된다.

문화

2. 문화의 개념

(3) 문화의 속성

보편성

- 세계의 모든 문화의 내용에는 보편적인 내용이 담겨 있다.

- ① 자연에 적응하는 방법
- ② 자녀양육 방법과 규범
- ③ 대외적 관계와 그에 따른 대처 방법
- ④ 의사소통 방법
- ⑤ 사회질서 유지를 위한 통치방식 (정치제도)
- ⑥ 교환의 규범 (경제제도)
- ⑦ 출생과 사망에 대한 태도와 가치관, 초월적 존재에 대한 경외감(종교제도)

문화

2. 문화의 개념

(3) 문화의 속성

다양성

- 문화는 시, 공간적으로, 그리고 인종과 민족에 따라 매우 다양하게 나타난다(교재 106-107쪽 사례 참고).

변동성

- 문화의 내용은 끊임없이 계속 변동하며 새로운 문화를 창조한다.

문화

3. 문화의 내용

(1) 경험적 문화

(2) 심미적 문화

(3) 규범적 문화

문화

3. 문화의 내용

(1) 경험적 문화

인간의 경험에 의해서 축적되어 온 문화

(예: 밥 짓는 방법, 미역국 끓이는 방법, 초가집 짓는 기술, 한지 공예)

토마스(W.I. Thomas)의 '상황의 정의
(definition of the situation)'

문화

3. 문화의 내용

(2) 심미적 문화

아름답고 추한 것에 대한 판단 기준을 제공해 주는 문화

(예: 목이 길수록 아름답다고 생각하는 문화, '씨 암탉' 같은 여인의 모습, 동양화와 서양화의 차이)

문화

3. 문화의 내용

(3) 규범적 문화

무엇이 옳고 그른가를 판단케 해주는 행위의
기준이 되는 문화

- 규범의 종류

제재의 정도에 따라 세 가지로 나눈다.

- ① **민습(folkways)**: 가장 낮은 단계의 제재 (예: 에티켓, 말씨, 주도)
- ② **원규(mores)**: 상당히 강력한 제재, 때로는 법보다 강력한 효력이 있다.
(예: 불충, 불효, 근친상간 금기)
- ③ **법률(laws)**: 공식적 사회통제 수단. (예: 민법, 형법, 가족법, 교통법)

문화

3. 문화의 내용

(3) 규범적 문화

무엇이 옳고 그른가를 판단케 해주는 행위의
기준이 되는 문화

- 규범이 지켜지기 위한 조건

- ① 타당성
- ② 사회의 통제(강제성)
- ③ 규범의 내면화

문화

4. 문화의 기능

가장 중요한 기능

- 사람을 **사람답게** 살 수 있도록 해주는 기능, 즉 사람을 동물과 구별되는 창조적 삶을 가능하게 해주는 기능

문화

4. 문화의 기능

1. 동물적 생활에서 벗어나게 한다.
 - 음식을 조리해서 먹고, 말과 글을 사용할 수 있고, 두 발로 직립보행할 수 있게 해 준다.
2. 환경에 가장 적합한 적응 방식을 제공한다.
3. 생존과 안정에 필요한 물질적, 심리적 욕구를 충족시킬 수 있는 수단을 제공해 준다.
 - 사회의 여러 제도는 인간의 욕구를 충족시켜주는 사회적 장치이다
4. 개인의 욕구를 규제하고, 욕구 수준을 제한한다.
 - 사회의 질서 유지를 위한 기능

문화

4. 문화의 기능

베넷과 튜민(J.W. Bennett and M.M. Tumin)이 제시한 사회존속
에 필요한 기본 조건

- ① 사회성원의 재생산
- ② 사회성원들의 생물학적 기능 유지
- ③ 사회 성원의 사회화
- ④ 재화의 생산과 분배
- ⑤ 사회질서 유지와 사회 성원의 보호
- ⑥ 자극과 동기 부여

문화

4. 문화의 기능

- 멜라네시아의 **트로브리안드(Trobriand)** 섬 주민:
생물학적 아버지의 의무와 권리가 없다.
- 티베트의 **네팔(Nepal)**족 과 남인도의 **토다(Toda)**족:
일처다부제가족 제도
- 남인도의 **나야(Naya)**족: 결혼 생활이 3-4 일로 끝남
- 뉴기니아의 **첼불리(Tchambuli)**족: 여자들이 지배적, 공격적이고
경제활동에 참가하는 반면, 남자들은 수동적, 의존적이며 몸에
치장하기를 좋아한다.

문화

5. 문화의 다양성

(1) 전체문화와 부분문화

- 전체문화 = 지배문화
- 부분문화 = 하위문화(subculture)

사회의 기본 질서를 인정하면서, 동시에 자신들만의 문화를 형성해 가는 집단의 문화(예: 청소년 문화, 노인문화, 어촌 문화)

◆ 부분문화의 긍정적 측면:

- 개인에게 선택의 폭이 넓어진다.
- 사회가 개방적이고 융통성이 있다.

◆ 부분문화의 부정적 측면:

- 가치관이 너무 다양해서 개인에게 혼란을 준다.

(뒤르켐의 아노미 현상)

문화

5. 문화의 다양성

(1) 전체문화와 부분문화

- 반문화(counterculture)

기존 질서를 인정하지 않고 그것을 파괴하려는 집단의 문화



문화

5. 문화의 다양성

(2) 문화적 상대주의와 자민족 중심주의

문화적 상대주의(cultural relativism)

- 모든 문화는 그 문화 자체의 가치를 갖는다는 사실을 인정하고, 타문화의 관점에서 문화의 우열을 평가할 수 없다는 이념.

문화

5. 문화의 다양성

(2) 문화적 상대주의와 자민족 중심주의

자민족중심주의(ethnocentrism)

- 자기 민족의 문화, 가치관, 제도, 생활습관 뿐 아니라 생물학적인 특질까지도 타 민족의 것보다 우월하다고 믿고 타 민족의 문화를 배척하는 이념.
- 타 민족과의 관계 뿐 아니라 자국 내에서도 계층 간, 또는 신분 간, 인종 간, 종교 간에 자기 집단의 것만 고집하고 다른 집단을 배척하는 태도.

문화

6. 문화의 변동

문화 변동의 원인

(1) 발명과 발견

(2) 문화전파와 접촉



문화

6. 문화의 변동

문화 변동의 원인

(2) 문화전파와 접촉

문화접촉 (cultural contact)

- 교역, 유학, 혼인, 여행, 전쟁, 침략 등 타 문화와 직, 간접적인 접촉을 통해 문화의 내용이 변하는 현상

문화

6. 문화의 변동

문화 변동의 원인

(2) 문화전파와 접촉

문화전파(cultural diffusion)

- 신화나 설화의 전파, 책이나 선물, 새로운 사상과 이론의 전파 등 직접 접촉은 하지 않으면서 외래 문화가 전파되어 문화 내용이 변하는 현상

문화

6. 문화의 변동

문화 변동의 원인

(2) 문화전파와 접촉

문화접변(acculturation)

- 이질적인 두 문화가 오랜 기간 동안 지속적인 접촉을 통하여 일방 또는 쌍방의 문화에 변화가 일어나는 현상.

문화

6. 문화의 변동

허스코비츠(M. Herskovits)가 제시한 문화접변의 다양한 유형

문화수용

- 이질적인 두 문화가 각각 자신의 문화의 특성을 유지하면서 한 사회 내에서 공존하는 현상.

문화동화

- 서로 이질적인 다양한 문화집단이 하위문화를 형성하면서, 사회의 지배문화로 통합되는 문화현상.

문화

6. 문화의 변동

허스코비츠(M. Herskovits)가 제시한 문화접변의 다양한 유형

문화변용

- 이질적인 문화가 각각 본래의 문화특성을 잃어가면서 아주 새로운 문화를 창조해 내는 문화현상

문화

6. 문화의 변동

문화 변동의 원인

(2) 문화지체(cultural lag)

- 문화가 변동할 때 문화 내용의 여러 측면이 골고루 같은 속도로 변동하지 않고 어느 측면은 빠르게, 어느 측면은 천천히 느리게 변동하기 때문에 생기는 문화의 부조화 현상.

문화지체/기술지체

- 오그번(W.F. Ogburn)은 특히 기술적인 것이 먼저 변화하는데, 가치관이 그에 따라 변하지 않을 경우 발생하는 현상을 문화지체라 명명.

(예: 자동차 대수 증가와 교통문화 규범 사이 부조화, 민주주의 이념 확산 속도와 민주주의를 운영하는 정치제도의 부조화)

7. 클로드 레비-스트로스(Claude Levi-Strauss)에 대한 이해

- 인간은 누구나 동일한 사고구조를 갖고 있다.
- 인간 심성의 가장 단순한 기분 구조는 2분적 대립(binary opposition)이다.

문화

8. 한국문화

- 다종교적 문화 현상

유, 불, 선 (儒, 佛, 仙) 3교와 기독교 전통, 그리고 무속(巫俗)신앙과
기복사상(祈福思想)이 공존

- 과학성과 합리적 사고

- 문순지역에 속하는 농경문화의 발달

- 지리적 성격에서 오는 독특한 적응력

- 극대 극소를 지양하는 조화와 균형을 강조